

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

ALBANESE Ralph Junior, « Lectures critiques de Molière au XIX^e siècle », *Revue d'histoire du théâtre*, n°4, octobre-décembre 1984, p.341-361.

BEFFARA Louis-François, *Dissertation sur Jean-Baptiste Poquelin Molière, sur ses ancêtres, l'époque de sa naissance, qui avait été inconnue jusqu'à présent, son buste est une inscription portant une fausse date de naissance, ornant la façade d'un maison, rue de la Tonnellerie, où l'on a cru qu'il était né, etc.*, Paris, 1812.

BOISSIER Denis, *L'Affaire Molière*, Paris, Jean-Cyrille Godeffroy, 2004.

-, *Si deux et deux sont quatre, Molière n'a pas écrit Dom Juan...*, Paris, Max Milo, 2009.

BORDONOVE Georges, *Molière, génial et familier*, Paris, Robert Laffont, 1967.

BOURQUI Claude, *Les sources de Molière. Répertoire critique des sources littéraires et dramatiques*, Paris, Sedes, coll. « Questions de littérature », 1999.

BOURQUI Claude & VINTI Claudio, *Molière à l'école italienne. Le lazzo dans la création moliéresque*, Paris, L'Harmattan, 2003.

BRAY René, *Molière homme de théâtre*, Paris, Mercure de France, 1954.

CAILHAVA J.- F., *Etudes sur Molière*, Paris, Debray, 1802.

CAIRNCROSS John, *Molière bourgeois et libertin*, Paris, Nizet, 1963.

-, *l'Humanité de Molière*, Paris, Nizet, 1988.

CHEVALLEY Sylvie, *Molière en son temps*, Paris, Minkoff, 1973.

COLLINET Jean-Pierre, *Lectures de Molière*, Armand Colin, 1974.

Comédies et pamphlets sur Molière, édition critique par Georges Mongrédien, Paris, Nizet, 1986 (contient en particulier, les *Observations sur une comédie de Molière intitulée Le festin de Pierre*, *la Lettre sur la comédie de L'Imposteur*, *L'Élomire hypocondre*).

DRANDREY Patrick, *Molière ou l'esthétique du ridicule*, Paris, Klincksieck, 2002.

DULAIT Suzanne, *Inventaire raisonné des autographes de Molière*, Genève, Droz, 1967.

DESCOTES Maurice, *Molière et sa fortune littéraire*, Saint-Médard-en-Jalles, Ducros, 1969.

DONNEAU DE VISE Jean, « Abrégé de l'abrégé de la vie de Molière », *Nouvelles nouvelles*, 1663, éditions Bibliothèque de La Pléiade, t. I, Paris, Gallimard, 2010.

DUCHENE Roger, *Molière*, Paris, Fayard, 1998.

EDWARDS Michael, *Le rire de Molière*, Paris, éditions de Fallois, 2012.

FAGUET EMILE, *En lisant Molière*, Paris, Hachette, 1914.

FERNANDEZ Ramon, *La vie de Molière*, Paris, Gallimard, 1929, réédition sous le titre *Molière ou l'essence comique*, Paris, Grasset, 1979.

FILIPPI Florence, « Les vies de Molière (XVIII^e-XIX^e siècles) : du parcours exemplaire à l'hagiographie », *Ombres de Molière, Naissance d'un mythe littéraire à travers ses avatars du xvii^e siècle à nos jours*, sous la direction de Martial Poirson, Paris, Armand Colin, 2012.

FORESTIER Georges, *Molière en toutes lettres*, Paris, Bordas, 1990.

-, « Molière l'humoriste de la société mondaine et de ses valeurs », *Œuvres complètes de Molière*, Gallimard, coll. « Pléiade », Paris, 2010.

-, *Molière*, Gallimard, coll. « NRF biographies », Paris, 2018.

FORESTIER Georges & FORCE Pierre, *Molière ou le prix des choses*, Paris, Nathan, 1994.

DE GRIMAREST Jean-Léonor, *la vie de M. de Molière*, Paris, Jacques Le Febvre, édition publiée par Aimé Martin, 1824 (édition originale, chez le même éditeur, 1705).

GUICHARNAUD Jacques, *Molière une aventure théâtrale*, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Idées », 1963.

GUARDIA (DE) Jean, *Poétique de Molière : Comédie et répétition*, Paris, Droz, 2007.

JASINKI René, *Molière et le Misanthrope*, Paris, Nizet, 1951.

-, *Molière*, Paris, Hatier, coll. « Connaissance des lettres », 1969.

JURGENS Madeleine & MAXFIELD-MILLER Elisabeth, *Cent ans de recherche sur Molière*, Paris, Imprimerie nationale, 1963.

LACROIX Paul, *Bibliographie moliéresque*, Paris, Auguste Fontaine librairie, 1875.

-, *Iconographie moliéresque*, Paris, Auguste Fontaine librairie, 1876 (seconde édition, première édition en 1872).

LA GRANGE & VIVOT, *Préface des œuvres de M. de Molière, revues, corrigées et augmentées par Vivot et C. Varlet, Sieur de la Grange*, Paris, D. Thierry, C. Bardin et P. Trabouillet, Œuvres complètes, édition Bibliothèque de La Pléiade, t. I, Paris, Gallimard, 2010.

LARROUMET Gustave, *La comédie de Molière, l'acteur et le milieu*, Paris, Hachette, 1910.

LE BOULANGER DE CHALUSSAY Charles, *Élomire hypocondre*, Paris, éditions Charles-Louis Livet, 1878.

LEGALLOIS DE GRIMAREST Jean-Léonor, *Vie de Monsieur de Molière*, édition critique par Georges Mongrédien, Paris, M Brient, 1955 (première édition 1705).

LOISELEUR Jules, *Les points obscurs de la vie de Molière : les années d'études, les années de lutte et de vie nomade*, Paris, 1. Lisieux, 1877.

MICHAUT Gustave, *La Jeunesse de Molière*, Paris, Hachette, 1922 [Genève, Slatkine Reprint, 1968].

-, *Les Débuts de Molière à Paris*, Paris, Hachette, 1923 [Genève, Slatkine Reprint, 1968].

-, *Les Luttres de Molière*, Paris, Hachette, 1925 [Genève, Slatkine Reprint, 1968].

MOLAND Louis, *Molière : sa vie et ses ouvrages, le théâtre et la troupe de Molière, édition critique*, Paris, Garnier frères, 1864.

NIDERST Alain, *Molière*, Paris, Perrin, 2004.

POIRSON Martial, *Ombres de Molière, Naissance d'un mythe littéraire à travers ses avatars du XVII^e siècle à nos jours*, Armand Colin/recherche, 2012.

REY François, *Molière*, Paris, La Pléiade, coll. « Albums de la Pléiade », 2010.

TASCHEREAU Jules-Antoine, *Histoire de la vie et des ouvrages de Molière*, Paris, Hetzel, 1844.