

Philippe Cornuaille travaille comme machiniste, éclairagiste et constructeur de décors de théâtre dès le début des années 1970, puis il est comédien dans la troupe de Jean Le Poulain pendant près de 10 ans. Il dirige ensuite les services de presse de France Inter, de l'Opéra-Bastille et du Festival d'Aix-en-Provence ; il se consacre ensuite à la décoration, avant d'entamer des études de lettres à la Sorbonne en 2006. Il publie sa thèse, *Les Décors de Molière*, en 2015 aux Pups ; il prépare actuellement une autre thèse, en histoire de l'art (Centre André Chastel), sur François Chauveau (1613-1676), graveur et illustrateur du XVII^e siècle.