

## DÉFI

---

### LIBÉRONS MOLIERE !

*Poquelin, un ami qui nous veut du bien*

---

#### Présentation du défi :

Le défi Molière s'adresse avant tout à la jeunesse, c'est pourquoi il est ouvert à tous les candidats de 6 à 90 ans, âge respectable de Toinette-médecin. Mais les autres âges sont les bienvenus aussi !

Il vise à ressembler nos mémoires et attentions autour de la figure de Molière, et particulièrement cette année autour de sa pièce *Le Malade imaginaire*, afin qu'un hommage collectif et collaboratif lui soit rendu. Faisant appel à la fantaisie, à la théâtralité, nous invitons les participants à nous envoyer une production créative qui sera examinée par un jury éminemment qualifié ayant très bien connu Molière.

Les catégories d'âge sont indicatives : n'hésitez pas si vous le souhaitez à aller braconner sur les terres des autres, à créer un tandem transgénérationnel ou tout autre attelage de votre invention...

Le palmarès sera dévoilé à l'issue d'une grande cérémonie dont la date sera révélée plus tard...

**Modalités de participation :** [formulaire d'inscription](#) (ou rendez-vous à l'onglet « Juridique et pratique »)

- Pour chacun des thèmes du défi, il est possible de participer seul ou en groupe. De ce fait, les inscriptions sont individuelles ou collectives ;
- Lorsque le candidat est scolarisé, l'inscription se fait par l'intermédiaire d'un enseignant ou référent (groupe ou classe), sinon par l'un des parents ou adulte référent (individuel) ;
- Pour toute question relative au droit à l'image et au respect du droit d'auteur, rendez-vous à l'onglet « Juridique et pratique » ou cliquez [ICI](#) (**informations et documents téléchargeables**).

**Dates :** envoi des contributions avant le dimanche 2 mai 2021 à minuit tapant.

**Cinq catégories sont ouvertes :**

**Les Loupiots :** catégorie pour les 6 ans (ou moins) – 11 ans

**Les presque grands :** catégorie pour les 11-15 ans

**Les vraiment grands :** catégorie pour les 15-18 ans

**Les très, voire très très grands :** catégorie pour les 18-90 ans et plus

**Les « tout mélangé où l'on met le bazar » :** catégorie pour tous

- **LES LOUPIOTS : catégorie 6 ans (ou moins !) - 11 ans**

### **Thème 1 : Écrivons aux personnages de Molière ou... à Molière lui-même !**

Certains personnages de Molière te surprennent peut-être, te font rire, te révoltent, te mettent en colère ou te font de la peine. Choisis l'un d'entre eux et adresse lui une petite lettre, un discours ou un poème, à ta guise ! Mais tu peux aller plus loin en imaginant cette fois un personnage prêt à régler ses comptes avec Molière lui-même... C'est aussi une possibilité...

#### **Format et consignes :**

- Ton texte ou celui de ton groupe commencera par « Cher Molière, », « Cher Scapin, », etc, selon le choix du destinataire que tu auras fait.
- N'hésite surtout pas à être impertinent...

### **Thème 2 : Allons dans le décor !**

Fais-nous entrer dans ton théâtre et montre-nous Molière en 3D. Pour cela, tu peux au choix, construire une maquette de décors, inventer tes costumes, tes accessoires, ou figurer un personnage de Molière sous la forme d'un dessin, d'un mannequin, d'une poupée, d'une marionnette, etc...

#### **Format et consignes :**

- -Ta participation peut nous être envoyée sous forme de photos, ou d'un petit film (2 minutes maximum)
- Amuse-toi ! Sorties de route autorisées...

### **Thème 3 : Le bal des insensés**

À en perdre la raison ! Étourdissez-nous, nous en avons besoin ! Qu'un ballet de médecins, d'imposteurs, de valets en colère ou d'amoureux désorientés vienne mener la danse. Manipulations, contorsions, partie du corps qui s'emballe de manière autonome, étourdissements, pas survoltés, solos, duos, trios scènes de groupe endiablées, qu'un carnaval d'émotions prenne le pas et nous divertisse en un ballet burlesque et insensé ! Qu'il soit notre médecine à tous !

#### **Format et consignes :**

- Capsule vidéo d'une durée d'une minute maximum
- Du corps avant toute chose ! Du silence, des voix, des sons, de la musique, tout est possible...
- Éléments de méthodologie proposés par Shush Tenin, danseur-chorégraphe :
  - \* Choisir une phrase dans l'œuvre de Molière, phrase qui apparaîtra obligatoirement dans la vidéo (sous la forme que vous choisirez)
  - \* Construire une composition chorégraphique en lien avec le texte choisi (en solo, duo, trio, etc)
  - \* Vos propositions peuvent être rendues publiques. Par conséquent, la participation à ce volet du défi suppose de signer un droit à l'image. Toutefois, vous pouvez concevoir une vidéo dans laquelle il serait impossible de vous reconnaître (utilisation de masques, contre-jour, costumes...)

- **LES PRESQUE GRANDS : catégorie 11-15 ans**

## **Thème 1 : Les Charlatans ont la parole**

### **Consigne aux candidats :**

Faites-nous entrer dans le théâtre d'une pensée aveuglée par son goût du pouvoir ! Bienvenue dans le monde des excentriques, des extravagants et des désaxés. Pour cette épreuve, tout est permis : dialogue de branques, débats saugrenus, chroniques fantasques, discours abracadabrants, combat d'écervelés, duels d'idées biscornues, interviews baroques et déraisonnables, estafilades verbeuses, reportages hasardeux...

### **Format et consignes :**

- Un enregistrement audio allant de 30 secondes à 3 minutes maximum
- La mise en voix doit prendre toute sa place dans la proposition...

## **Thème 2 : Doctoinette.com ou les bons remèdes du docteur Toinette**

Toinette a des remèdes merveilleux pour guérir les maux de ses malades : se crever un œil, se couper un bras, boire (du « vin pur » !) et manger d'abondance (du « gros bœuf », du « fromage de Hollande », du « gruau », du « riz », des « marrons », et des « oubliés »). Bref tout un tas de recettes tirées de la médecine naturelle...

Donne-nous à voir ses bons conseils dans une vidéo où elle propose des remèdes en ligne pour guérir un chagrin d'amour ou une rage de dents, ou...

### **Format et consignes :**

- Ta production prendra la forme d'une capsule vidéo de 30 secondes à une minute, qui nous montre Toinette en action
- De la folie, de la folie, de la folie...

## **Thème 3 : Le bal des insensés**

À en perdre la raison ! Étourdissez-nous, nous en avons besoin ! Qu'un ballet de médecins, d'imposteurs, de valets en colère ou d'amoureux désorientés vienne mener la danse. Manipulations, contorsions, partie du corps qui s'emballe de manière autonome, étourdissements, pas survoltés, solos, duos, trios scènes de groupe endiablées, qu'un carnaval d'émotions prenne le pas et nous divertisse en un ballet burlesque et insensé ! Qu'il soit notre médecine à tous !

### **Format et consignes :**

- Capsule vidéo d'une durée d'une minute maximum
- Du corps avant toute chose ! Du silence, des voix, des sons, de la musique, tout est possible...
- Éléments de méthodologie proposés par Shush Tenin, danseur-chorégraphe :
  - \* Choisir une phrase dans l'œuvre de Molière, phrase qui apparaîtra obligatoirement dans la vidéo (sous la forme que vous choisirez)
  - \* Construire une composition chorégraphique en lien avec le texte choisi (en solo, duo, trio, etc)
  - \* Vos propositions peuvent être rendues publiques. Par conséquent, la participation à ce volet du défi suppose de signer un droit à l'image. Toutefois, vous pouvez concevoir une vidéo dans laquelle il serait impossible de vous reconnaître (utilisation de masques, contre-jour, costumes...)

- **LES VRAIMENT GRANDS : catégorie 15-18 ans**

### Thème 1 : Les Charlatans ont la parole

#### Consigne aux candidats :

Faites-nous entrer dans le théâtre d'une pensée aveuglée par son goût du pouvoir ! Bienvenue dans le monde des excentriques, des extravagants et des désaxés. Pour cette épreuve, tout est permis : dialogue de branques, débats saugrenus, chroniques fantasques, discours abracadabrants, combat d'écervelés, duels d'idées biscornues, interviews baroques et déraisonnables, estafilades verbeuses, reportages hasardeux...

#### Format et consignes :

- Un enregistrement audio allant de 30 secondes à 3 minutes maximum
- La mise en voix doit prendre toute sa place dans la proposition...

### Thème 2 : La soutenance de thèse de Thomas Diafoirus

Ah Thomas Diafoirius ! S'il n'existait pas, il faudrait l'inventer ! Comme dirait son père, « *il n'y a point de candidat qui ait fait plus de bruit que lui dans toutes les disputes de notre École* ». Parmi ses grands exploits, avoir été capable de démontrer envers et contre tous dans sa « thèse de médecine » que la circulation du sang n'existe pas ! À vos plumes donc ! Donnez-nous à lire cette fameuse démonstration ! Si le sujet de cette thèse ne vous convient pas, voici d'autres propositions tirées de thèmes choisis par des étudiants en médecine au XVII<sup>e</sup> siècle (et vous pouvez bien sûr en imaginer un autre !)

:

- Les Parisiens sont-ils sujets à la toux quand souffle le vent du Nord ?
- Le mal de dent est-il un symptôme de la passion amoureuse ?
- Faut-il tenir compte des phases de la lune pour la coupe des cheveux ?
- L'usage des eaux minérales est-il à recommander pour combattre l'échauffement intestinal ?

Explications foireuses, syllogismes boîteux, arguments loufoques, références improbables, science de l'inexactitude, tous les coups sont permis !

#### Format et consignes :

- Un texte écrit de 2500 signes maximum, espaces compris **OU** ce même texte mis en voix (enregistrement audio)
- Un peu de prétention serait la bienvenue...

### Thème 3 : Le bal des insensés

À en perdre la raison ! Étourdissez-nous, nous en avons besoin ! Qu'un ballet de médecins, d'imposteurs, de valets en colère ou d'amoureux désorientés vienne mener la danse. Manipulations, contorsions, partie du corps qui s'emballent de manière autonome, étourdissements, pas survoltés, solos, duos, trios scènes de groupe endiablées, qu'un carnaval d'émotions prenne le pas et nous divertisse en un ballet burlesque et insensé ! Qu'il soit notre médecine à tous !

#### Format et consignes :

- Capsule vidéo d'une durée d'une minute maximum

- Du corps avant toute chose ! Du silence, des voix, des sons, de la musique, tout est possible...
- Éléments de méthodologie proposés par Shush Tenin, danseur-chorégraphe :
  - \* Choisir une phrase dans l'œuvre de Molière, phrase qui apparaîtra obligatoirement dans la vidéo (sous la forme que vous choisirez)
  - \* Construire une composition chorégraphique en lien avec le texte choisi (en solo, duo, trio, etc)
  - \* Vos propositions peuvent être rendues publiques. Par conséquent, la participation à ce volet du défi suppose de signer un droit à l'image. Toutefois, vous pouvez concevoir une vidéo dans laquelle il serait impossible de vous reconnaître (utilisation de masques, contre-jour, costumes...)

▪ **LES TRÈS, VOIRE TRÈS TRÈS GRANDS : catégorie 18-90 ans et plus**

**Thème unique : Lettre à Molière**

Nous avons tous un souvenir avec Molière, alors redonnons lui corps à travers un petit billet adressé à l'auteur. Dans un petit texte adressé, faites vibrer cette image...

**Format et consignes :**

- La lettre commencera par « Cher Molière »
- Comme tout souvenir, l'évocation sera fugace... 400 signes, espaces compris.

▪ **LES « TOUT MÉLANGÉ OÙ L'ON MET LE BAZAR » : pour tous**

**Thème : tous au choix !**

On peut se mettre avec qui l'on veut, tout âge confondu !

**Consigne aux candidats :**

- Piochez où vous voulez, dans toutes les catégories et thèmes proposés.