

La Comédie-Française racontée par ses directions

Sorbonne Université, Institut Universitaire de France, Comédie-Française

organisée par

Agathe Giraud, Sophie Marchand, Florence Naugrette, Agathe Sanjuan et Virginie Yvernault

9 :00 Accueil des participants

Séance 1. Présidence de Georges FORESTIER

9 :15 Agathe SANJUAN (Bibliothèque-Musée de la Comédie-Française)
L'évolution de la notion de gouvernance de 1680 à nos jours

9 :45 Charlotte BOUTEILLE-MEISTER et Sara HARVEY (Nanterre-Université et
Université de Victoria, Canada)
Le « chef de troupe » à la Comédie-Française (1680-1780) : une
notion créée par l'historiographie ?

10 :15 Pauline LEMAIGRE-GAFFIER (Université de Versailles-Saint-Quentin)
L'État et l'institution de la Comédie-Française (XVIIe-XVIIIe siècles)

Séance 2. Animée par Florence NAUGRETTE

11 :00 Entretien avec Éric RUF, administrateur-général de la Comédie-Française

Séance 3. Présidence de Pierre FRANTZ

14 :00 Jacqueline RAZGONNIKOV (Bibliothèque-Musée de la Comédie-Française)
L'État et l'institution de la Comédie-Française aux XIXe-XXe siècles

14 :30 Émilie GAUTHIER (doctorante à Sorbonne Université)
La direction du baron Taylor

Séance 4. Présidence de Jean-Claude YON

15 :15 Anne-Caroline LISSOIR (doctorante à Sorbonne Université)
1847 : La création de la fonction d'administrateur

15 :45 Apolline PONTHEUX (doctorante à Sorbonne Université)
Les directions Perrin et Claretie

Entrée libre (avec passe sanitaire)
sur réservation auprès d'agathegiraud@orange.fr